

Inhalt

1 Eingang

4 Denkmalsanierungen des Jahres

planen & entwickeln

14 Schrottimmobilien? Bauwerk in Not

von Michael Sußmann

19 Lohnt sich die Umnutzung?

von Christof von Borries

22 Gut geplant ist halb gewonnen

von Volker Möhle

27 Was bitte sind denn prüffähige Unterlagen?

von Elke Zanger

32 Fragen, Fragen, Fragen – die Standortanalyse

von Volker Möhle

34 Freilichtmuseum für Baukultur

von Kay Arnswald

38 Digitalisierung und KI am Denkmal

von Bianca Weber-Lewerenz

42 Einheit von Haus und Garten

von Ina Timm

44 Für Barrierefreiheit im Denkmal

von Nina Greve

48 Die ehemaligen Regierungsgebäude der Stadt Bonn

von Regine Schrickler

54 Weiterbauen im Bestand

von Christian Kaiser

sanieren & restaurieren

58 Restaurierungen ganzheitlich denken

von Heiko Sigg

61 Romanzement, hydraulischer Kalk und Parker's Cement

von Peter Bucher

62 Von Strohlehm und Lehmsteinen

von Anja Christine Cox

66 Ökologisch bauen für die Zukunft

von Jörg Meyer

69 Vom Fuchsbau zum Schmuckstück

PR-PRÄSENTATIONEN

18 Martin Wider BiB

21 Schleiff Denkmalentwicklung

33 Zimmerei Frank

41 KRAH & GROTE

41 SCAN-3D

47 Stepless by Guldmann

60 Seidenmanufaktur

65 GUTEX

67 WINGS-Fernstudium

68 ECODRY

73 Sorpetaler Fensterbau

74 Zahna-Fliesen

79 Sollingglas

89 BAIER

92 Antike Beschläge Schierding

93 Beck'sche Farbwerke

94 REDSTONE

95 SCHOTT

99 gräfix

102 JamiroTec

108 Multipor

76 Barrierefreiheit von Fenstern und Türen*von Knut Junge und Jürgen Benitz-Wildenburg***80 Aus Forschung und Praxis – Sanierung historischer Fenster***von Hermann Klos***84 Fenster mit UV- und Infrarot-Schutz***von Michael Brückner***87 Moderne Dämmwerte mit historischen Fenstern***von Guido Kramp***96 Luftdichtheit – auch im Altbau***von Michael Weng***100 Tadelakt und Beton Ciré***von Martina Edl***105 Hybridlösung als Königsweg***von Christine Ryll***110 Historische Postgebäude nach der Privatisierung***von Regine Schrickler***114 Denk mal an Sonne***von Bernd Felgentreff***116 Altes Bauwerk – neue Steinputzflächen***von Georg J. Kolbe***118 Mittelalterlicher Gutshof wird Naherholungsziel***von Christine Ryll***120 Was macht eigentlich ...?
Der Steinmetz**

Unser Titelbild zeigt die denkmalgeschützte Berliner Malzfabrik mit den „Vier Ritter“ genannten Schornsteinen. Europas ehemals größte Malzproduktionsstätte wird sukzessive revitalisiert und versteht sich als pulsierende Insel für Kreativität und Kultur (www.malzfabrik.de/www.realfuture.de).

finanzieren & fördern**122 50 Jahre Städtebauförderung***von Gabriele Monte***127 Denkmal sanieren und Steuern sparen***von Johannes Laible***133 Im Förderdschungel***von Eileen Menz***suchen & finden****138 Planer, Spezialisten und Denkmalexperten im Überblick****160 Impressum/Magazintipps**